

ORADA

müzik / music: Alper Maral

alıntılar / excerpts from:

Puis qu'en oubli sui de vous dous amis

Hommage à Guillaume de Machaut (2008)

ses, klarinet (si \flat) ve viyolonsel için / for voice, clarinet (in B \flat) and violoncello
Ensemble Accroche Note için / dedicated to the Ensemble Accroche Note

Metin / Text by: Guillaume de Machaut

Ensemble Accroche Note:

Françoise Kubler, ses / voice;

Armand Angster, klarinet, ses / clarinet, voice;

Christophe Beau, viyolonsel, ses / violoncello, voice

Kayıt / Recording:

5. Akdeniz Çağdaş Müzik Günleri / 5th Mediterranean Contemporary Music Days

22.01.2008, İtalyan Kültür Merkezi, İstanbul / Instituto Italiano di Cultura Istanbul

Kayıt Operatörü / Recording Engineer: Oykan Atay

Patio-415

Slow Moving Music in 5 Episodes for Pedro Bonet and La Folía Ensemble (2004)

La Folía Ensemble için / dedicated to the La Folía Ensemble

La Folía Ensemble:

Pedro Bonet, bas-blokflüt / bass-recorder;

Belén Gonzáles Castaño, bas-blokflüt / bass-recorder;

Laura Puerto, klavsen / harpsichord;

Leonardo Luckert, viola da gamba

Kayıt / Recording:

2. Akdeniz Çağdaş Müzik Günleri / 2nd Mediterranean Contemporary Music Days

26.11.2004, İtalyan Kültür Merkezi, İstanbul / Instituto Italiano di Cultura Istanbul

Kayıt Operatörü / Recording Engineer: Ahmet Gürbüz

+ Alper Maral, soprano blokflüt / discant recorder

sessiz sakin
solo keman için (2001)
Olgu Kızılay, keman / violin

Kayıt / Recording:
01.04.2009, Notre Dame de Sion Konser Salonu / Salle de Notre Dame de Sion, İstanbul
Kayıt Operatörü / Recording Engineer: Noyan Coşarer, Gözen Atila

Poem ohne Held
Fünf Moralitäten zur Anna Ahmatowa (2007),
Elizabeth Wilson, Xenia Ensemble için / dedicated to Elizabeth Wilson, Xenia Ensemble

Borusan Quartet:
Esen Kıvrak, 1. keman / 1st violin;
Olgu Kızılay, 2. keman / 2nd violin;
Eftal Altun, viyola / viola
Çağ Erçağ, viyolonsel / violoncello

+ Özgecan Günöz, keman / violin

Kayıt / Recording:
01.04.2009, Notre Dame de Sion Konser Salonu / Salle de Notre Dame de Sion, İstanbul
Kayıt Operatörü / Recording Engineer: Noyan Coşarer, Gözen Atila

Müzik Kayıt Operatörleri / Music Recording Engineers:
Noyan Coşarer, Gözen Atila, Oykan Atay, Ahmet Gürbüz

Müzik Kurgusu / Music Editing:
Melik Saraçoğlu, Hakkı Kurtuluş, Alper Maral, Noyan Coşarer

Ayrıca / Additional musicians:
Alper Maral, soprano blokflüt / discant recorder
Özgecan Günöz, keman / violin